

LA RURALIDAD EN CUANTO A : MODELOS, MEDIDAS Y RESIDENCIAS

Curso: "Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para agentes educativos" Murcia 6 de Marzo, 2002.

Rafaela Manzano Menchón
Asesora Técnico Docente del
Servicio de Atención a la Diversidad

EL MUNDO RURAL CON SU PROPIA IDENTIDAD (MODELO)

Desde la Asesoría de Educación Infantil-Primaria, Rurales, CADI y Escuelas Hogar se plantea la necesidad de considerar el mundo rural con su propia identidad.

El Plan de Solidaridad que abarca siete ámbitos diferentes dedica el tercero de ellos al ámbito rural. Teniendo como objetivo : Desarrollar medidas para alumnos con necesidades de Compensación Educativa pretendiendo ser el referente que permita al Sistema Educativo su contribución a la compensación de las desigualdades en la Comunidad Autónoma de Murcia.

Las medidas dispuestas en el Plan de Solidaridad para el ámbito rural van en torno a la escolarización del alumnado, formación del profesorado y dotación de equipos y materiales a los centros en las distintas zonas de dicho ámbito.

En la actualidad existen 11 Centros Rurales Agrupados y 54 Escuelas Unitarias en nuestra Comunidad de Murcia.

El Ambito Rural, al amparo de la legislación vigente. está contemplado en la Ley Organica 1/1990 de octubre (RCL 1990/2045) título V, como compensación de las desigualdades geográficas, introduciendo diferentes medidas a través de la creación de nuevos servicios para centros y alumnos de las zonas rurales.

El Real Decreto 299/1996. Dirige acciones de Compensación Educativa a alumnado que por factores territoriales necesitan plazas de escolarización infantil, servicios y recursos educativos para su promoción en el Sistema Educativo.

CARACTERÍSTICAS:

-En cuanto al alumnado: Riqueza de grupo (ya que estos son heterogéneos en su mas altogrado), Diversidad en las aulas (ya que en estas contienen más de un curso e incluso más de un ciclo), Metodología tutorada y cooperación (ya que los mayores trabajan con los pequeños, por la independencia que les da el propio grupo, al no poder tener todo el tiempo al profesor como cuando se imparte un solo nivel, haciendo al alumno más independiente y responsable), Necesidad de la técnica de la asamblea (ya que es imprescindible la comunicación en el gran grupo para poder realizar las tareas del día a día), La solidaridad (ya que en todas las actividades dentro y fuera del centro, ya sea en el recreo o trabajos en cualquier área por ejemplo el área de lengua un alumno necesita desarrollar su dimensión social y si este es el único de ese curso a veces de ese ciclo necesita a los otros aunque sean más pequeños o más grandes que él y compartir: problemas, trabajo, juegos.) y por último y más significativo el trabajo de la lengua en cuanto a: animación a la lectura, redacción de documentos y expresión .

-En cuanto a los centros: se consideran como centros rurales las escuelas unitarias y los centros rurales agrupados. Aunque sin dejar de formar parte del mundo rural los centros comarcales, los centros completos ubicados en el entorno rural y los centros que mediante el transporte recogen la población escolar de dicho ámbito. Existiendo excepciones como siempre y son aquellas como considerar CRA algún comarcal por tener anexionadas unitarias.

Son denominadas Escuelas Unitarias aquellas que tienen de una a tres unidades, a partir de cuatro, centro incompleto y CRA unificar varias unitarias de la misma zona geográfica tomando como cabecera o coordinación una de ellas , suele ser la más equidistante.

TRAYECTORIA:

Un momento de contemplar el ámbito rural fue en los años 89/90 con la creación de los centros de recursos que daban respuesta a cualquiera de las demandas planteadas en cada zona, ya fuesen pedagógicas o institucional, también se vio la necesidad de incorporar a los más pequeños a los centros, creando el perfil de educación infantil en la mayoría de las escuelas unitarias. En el 93 para poder cumplir la Ley en todos los centros por igual se ve la

necesidad de reunir las escuelas unitarias a través del modelo CRA ya que sin una fórmula, no se podían incorporar los especialistas a estas escuelas, pues eran aulas sueltas dispersas por toda la Región.

Una vez aplicada esta fórmula se fusionan los Centros de profesores y los Centros de recursos.

En los años 98/99 aparece un nuevo programa novedoso y asumido en la Escuela Rural que es el de Aldea Digital y en la actualidad apostando nuevamente por la Escuela Rural, en el Plan de Solidaridad se toma como medida el proyecto CADER que en este momento, correspondiente a la Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad. Es un Centro de Animación y Documentación para la Escuela Rural tratando de dar respuesta a la diversidad de este alumnado como una medida de discriminación positiva territorial.

Luego desde La Consejería de Educación y Cultura y a su vez desde la Asesoría de Educación Compensatoria Infantil-Primaria, Rural, CADI y Escuelas Hogar, se crea la necesidad de proponer medidas positivas en cuanto a una formación específica de este profesorado, recursos materiales y humanos, encuentros de zonas con comunidades educativas de los distintos centros, ya que estos con el aumento de la Inmigración, apareciendo más notoriamente es en las zonas del campo, por el trabajo agrícola y volviendo a resurgir aumento de alumnos, por ser un medio de vida.

Marta Matos se comunicaba con nosotros diciéndonos que “CUANDO NO HAY ESCUELA NO HAY PUEBLO, SI LA ESCUELA NO ES PUEBLO NO ES ESCUELA”. Así, nos infunde la entidad de cultura al centro escolar y no ser solo un centro educativo. Ya que el entorno rural ofrece la posibilidad de un contacto más cercano con la naturaleza, el cual proporciona a los alumnos una cultura eminentemente experiencial, y su conocimiento empírico en muchos aspectos, al igual que la conexión entre escuela y sociedad son mayores ,pues la relación es mucho más estrecha, ofreciendo en todo momento esa vida en la calle: juegos, crianza de animales, siembra, recogida de cosechas y mucho más.

Esta reflexión y análisis de causas, me lleva a la conclusión de que la escuela rural es aquella que se le ha venido llamando la de las tres pes, aunque yo, cariñosamente la llamo la de las tres pes y p': P-pequeña, p- pública y p- de pueblo pero en Murcia no llegan a ser de pueblo por eso p'-es pedanía.

En nuestra Region tenemos en cada pueblo varias pedanías, con lo cual estas escuelas tan particulares geográficamente situadas, cada grupito de ellas forman parte de ese grupo mayor llamado pueblo. Así podemos citar ejemplos como “ Yechar, La Puebla, pedanias de Mula que es el pueblo”, “ La Escucha, La Campana, La Escarihuela, pedanias de Lorca”, ect.

Estos centros tambien tienen una estrecha coordinación con otras Instituciones que les ayudan, como son: los Ayuntamientos, CPRS, Consejería, Bibliotecas, ect. Todo ello les proporciona: becas para alumnos, Actividades extraescolares, Desplazamientos con alumnos, programas de animación a la lectura a través de bibliobus, desde la Consejería intervención en los centros con los Equipos CADI y CADER, ect.

El mundo rural desde los primeros tiempos ha sentido la necesidad de reunirse para compartir experiencia entre iguales, alumnos y profesores por sus características de dispersión, ya que en pocas zonas yo diría que en ninguna se dejan de relizar los llamados”encuentros” convivencias culturales de un día, ya sean en la misma zona o en varias de ellas a la vez. Entiendase con las pedanías de un pueblo o las de varios pueblos. Siendo lo habitual una vez al años y en los casos que se permite una vez al trimestre, pues los autobuses no son muy asequibles en alguna ocasión ya que en estos encuentros, han de pasar por carreteras locales y con gran distancia entre los centros, además de un número reducido de alumnos en cada lugar pedaneo. Los ayuntamientos tienen un papel fundamental en el aporte y subvención de estas actividades y la ofertas de sus propias planificaciones en cuanto a ofrecer actividades culturales: como es el teatro en Lorca, el cine , las competiciones deportivas, concursos de dibujo, exposiciones, otras de centros culturales y mucho más.

La escuela rural a través de los tiempos siempre, a mi juicio, ha permanecido en vanguardia, recordando una de las figuras significativas del siglo XX como ha sido Freinet con su “escuela cooperativa”, teniendo al maestro de pueblo con su escuela democrática y social: aulas al servicio de los intereses de los alumnos, la escuela abierta a la vida, al entorno en definitiva a la pedanía y al pueblo. De muchos es conocida la experiencia de “ La imprenta en la escuela”, llevada a cavo por el maestro de la rural de Lérida, Patricio Redondo, siendo el primer libro escrito en lengua no francesa, de nuestro querido autor Freinet.

Ni que decir tiene que el siglo XXI también tiene en cuenta nuestra escuela rural con Sumerhil: el profesor guía y amigo de sus

alumnos, estableciendo la tolerancia y la relación democrática entre iguales.

CONCLUSIÓN: educadores y no profesores , siendo ley “la asamblea” como técnica en el grupo clase.

La competencia de un docente va mas allá del hecho de conocer su asignatura e impartir determinados contenidos, teniendo que reconocer que los libros de texto están elaborados eminentemente para los centros urbanos, ya que no reflejan la realidad de este entorno, produciendo desconexión entre la escuela y la vida, con lo que el profesor se la ha de arreglar para crear o en su caso, ampliar nuevas informaciones en cuanto a la naturaleza, pues los contenidos de su libro de texto aún sus alumnos más pequeños los tienen sobradamente superados. Actualmente la sociedad les pide si es posible la capacidad de discernir el tipo de cultura al que accede su alumnado, publicidad, juegos de rol, conversación, violencia, alcohol, el hombre frente a las máquinas, la identidad personal, y mucho más. Siendo la cultura el campo de saber que permite al profesor acercarse a las nuevas realidades, en torno a las cuales los alumnos están construyendo su identidad personal.

Mi conclusión es la calidad, hallándose esta en los centros y en el profesorado y no en el modelo empresa, la calidad por encima de la rentabilidad.

La realidad futura podemos verla en ser un poco más iguales, que un mucho más diferentes. Tener identidad es lo importante y analizar las causas y consecuencias de los momentos es lo que nos lleva a esa calidad- identidad. El buen hacer en cuanto a la Formación del profesorado, intercambio de experiencias, conocimiento y rentabilidad de recursos, palabras claves que dan respuesta a muchas dudas.

No puedo dejarme en el tintero el recién estrenado Plumier, montémonos en él y veamos todos donde nos lleva.